



El punta lleva más de un año en el Zaragoza, con el que el año pasado jugó el play-off de ascenso. - F. SIMÓN

unas perforaciones, me aplicaron el plasma óseo... Médicamente no hay otra cosa; bueno, sí, una prótesis de rodilla, pero no veo a nadie jugando al fútbol con prótesis.

- ¿Está valorando la posibilidad de dejar el fútbol?

- Cuando ocurren estas cosas se te pasa por la cabeza. Ahora no voy a decir ¡lo dejo! Haré todo lo posible por recuperarme porque me queda un año en el Zaragoza y me gustaría acabar mi carrera jugando, disfrutando. Pero, claro, cuando lo intentas y no puedes y tienes dolores piensas en dejarlo.

- A sus 34 años, ¿qué ve cuando echa la vista atrás?

- Poca gente ha podido tener más suerte en el fútbol que yo. He jugado cinco finales con el Athletic en la Europa League y la Copa; con el Alavés ascendí y llegamos a una final de Copa; marqué en una final; llegué al Zaragoza y jugué el play-off de ascenso, con la pena de no haberlo conseguido. Casi nunca tuve que luchar por evitar el descenso, salvo en el primer año del Athletic cuando llegué en diciembre y estábamos mal, pero nos libramos a falta de cuatro, cinco jornadas. He jugado la Champions...

- Nunca lo ha tenido fácil y siempre ha salido adelante.

- Es verdad, pero tampoco he tenido una vida difícilísima. Bueno, perdí a mi padre hace dos años y mi madre tuvo cáncer, pero no puedo decir que he tenido una vida durísima. Hay gente con problemas muchísimo más graves, de salud, familiares. Vale, no he tenido un Ferrari, pero el negocio de mis padres ha ido bien, mi familia siempre ha sido estructurada, he podido estudiar, hacer de todo. No ha sido tan complicado.

Peligro de las redes sociales

- Han salido jugadores confesando problemas con la depresión, que han tenido miedo de salir a la calle, de que el entrenador les ponga a jugar. ¿Les entiende?

- Les entiendo porque en el fútbol hay cada vez más presión. ¿Por qué? Porque hay más dinero y cuando hay más dinero hay más presión. Y cada vez se exige más. Cobras más, te exigen más. Pero tú puedes dar lo que puedes dar. Haces lo mejor posible y aunque lo hagas a veces las cosas salen mal, otras bien, y entonces eres lo mejor. Hay que tener los pies en el suelo siempre y saber que tú eres el mismo jugador cuando las cosas salen bien y cuando salen mal. Hay más presión porque cobras más, apareces en los medios, en las redes sociales, donde a veces los deportistas ponen cosas y se equivocan.

- No le gustan.

- No.

- Las tiene, pero está inactivo.

- Tienen mucho poder, para lo bueno y para lo malo. Todo queda ahí, y como una vez te equivocas te has equivocado. Las redes sociales pueden ayudarte y al mismo tiempo ha-

LAS FRASES

Listo para la retirada

«Cuando me toque dejar el fútbol no voy a estar llorando en mi casa. Tengo mis ideas y no miraré atrás»

En el quirófano

«Cuando entraron encontraron úlceras de grado cuatro en el fémur, en la tibia, algún quiste...»

Rodilla derecha

«Médicamente no hay otra cosa; bueno, sí, una prótesis, pero no veo a nadie jugando con prótesis»

certe mucho daño. Ha habido jugadores que no han firmado por un equipo por cosas que habían escrito. Además, estás dispuesto a que uno te critique, que se pase contigo, que insulte a tu mujer. Cuando las cosas van bien todo es muy bonito, pero cuando van mal hay que estar ahí. Metes dos goles y todo es fantástico, redes sociales, fotos, alabanzas, pero cuando fallas un penalti en el minuto 90 en un play-off, por ejemplo, el panorama cambia.

- ¿Qué es lo más bonito que ha vivido en un campo de fútbol?

- Cuando llegué de Segunda B al Athletic. Un cambio brutal. Luego sigues y juegas la Champions y partidos como el de Old Trafford, pero ese primer salto, ese primer día de entrar al vestuario y decir 'ostras, Fernando Llorente, Etxeberria, Yes-

te'... Mes y medio antes les veía por la tele. Acabé en junio y el 7 de julio estaba entrenando con ellos. Veía a Llorente, Etxebe, Orbaiz, Gurpegui. Me decía 'qué es esto'. También está el ascenso con el equipo de mi ciudad, con mi gente y mis amigos.

- ¿Y lo más duro?

- La primera final que perdimos.

- Marcó.

- Sí, pero lo recuerdo fatal. Te das cuenta de que lo has tenido en la mano. Ibas ganando 1-0 y sabías que era difícilísimo, que era el Barcelona, pero empiezas ganando y llegas con el empate al descanso. Habíamos generado mucha ilusión. Luego se jugaron más finales, pero aquella llega tras casi un cuarto de siglo de espera. Perder allí y ver a toda la gente... para mí fue durísimo.

- Ha pasado por Alavés, Lemoña, Sestao, Eibar, Athletic y Zaragoza.

- ¿Le ha quedado algo por hacer?

- Siempre quedan cosas por hacer. Me hubiese gustado ganar un título con el Athletic. No lo tengo. También tengo una espinita clavada de no haber jugado en la Premier. Es una liga que me llamaba, pero tú no puedes elegir. He estado de maravilla en el Athletic y he disfrutado, pero cuando vas allí y juegas contra un equipo inglés el fútbol parece diferente. No quiero decir que sea mejor o peor, sino que es una experiencia que me hubiera gustado vivir.

- ¿Le gusta en lo que se está convirtiendo el fútbol?

- Ha cambiado mucho. Se está convirtiendo en un 'show', en un circo. Cuando empecé en el Athletic jamás pensé que una cámara entraría en el vestuario antes de un partido.

- En el Athletic sigue sin entrar.

- ¿Sí?

«Los jugadores del Athletic lo están pasando verdaderamente mal»

:: R. BASIC

ZARAGOZA. ¿Le sorprende ver al Athletic tan mal?

- Sí. También ha tenido mala suerte en algunos partidos. Lo que pasó el otro día en el Wanda es lo que pasa cuando estás abajo. Ese partido no se le va al Athletic hace un año. En algunos partidos no estubo bien, pero la mala suerte está ahí. ¿Recuerda el partido del Huesca? Pero qué golazo meten al final.

- **II jornadas sin ganar es algo histórico.**

- Sí, pero ha estado muy cerca de ganar en muchos partidos. Pero claro, eso en el fútbol no vale. Solo valen los resultados. Hay que ver que

han jugado buenos partidos y que por H o por B han tenido mala suerte y no han ganado.

- ¿Qué dicen sus excompañeros?

- En Bilbao hay presión y lo pasan mal. La gente creará que por lo que cobran les dará igual ganar o perder, pero no es así. Cuando estás abajo la gente lo pasa mal, le cuesta salir de casa. ¿Si has perdido no puedes salir? Sí, pero al cine, no estar por ahí hasta las siete de la mañana. Luego a la gente le puede sentar mal que hayas perdido 3-0 y te ven en el cine comiendo palomitas. 'A este le da igual', dirán. ¿Y qué vas a hacer? ¿Encerrarte en tu habitación y estar allí metido? Estoy

seguro de que los jugadores del Athletic lo están pasando verdaderamente mal.

- ¿Una receta para salir del pozo?

- Seguir trabajando, confiar y no venirse abajo. En el fútbol, la confianza es vital.

- **Con los derechos de televisión millonarios y los jeques, ¿el modelo del Athletic corre peligro?**

- Cada vez entra más dinero. En la Premier, un recién ascendido paga 30 millones por un jugador y se lo lleva. Eso al Athletic lo mata. No tiene de dónde sacar. Cuanto más dinero, peor para el Athletic.

- **En pocos años se han marchado Llorente, Amorebieta, Javi Mar-**

- **Es de los pocos que no deja.**
- Pues yo decía: 'Aquí no entra una cámara ni a tiros'. Ahora entra antes, después, entrevistas en el descanso... Me parece que el encanto del fútbol también tiene que ver con no conocerlo todo, que trabaje la imaginación. ¿Cómo será el vestuario, qué harán dentro? Al final todos iremos con unas cámaras en la cabeza y dirán '¿cómo ve el fútbol Toquero cuando va a rematar?'. Yo qué sé, déjalo un poco en el aire.

«Si eres un jeta, no sirve»

- «Hay que dejar los sentimientos al margen, somos un producto», dijo Yuri poco después de fichar por el Athletic. ¿Lo comparte?

- Es muy dura esa declaración. Sé lo que quiere decir, pero hay sitios en los que te sientes un producto y en otros no. Los equipos hacen mucho. Para mí, en el Athletic todavía hay esa cultura que hace que te sientas menos producto. Ahora la televisión te obliga a ir a una entrevista y entonces eres un producto. Aunque no quieras tienes que ir porque pagan y hay que hacerlo.

- **Si pudiera empezar de nuevo, ¿qué cambiaría?**

- Nada. He vivido cosas diferentes en cada etapa, he tomado decisiones difíciles, como por ejemplo rescindir con el Athletic y marcharme, pero nunca he tenido miedo al fútbol no voy a estar llorando en mi casa. Tengo mis ideas y no voy a mirar atrás. He vivido una etapa increíble en mi vida y no cambiaría nada.

- **¿Cómo le gustaría ser recordado?**

- Mi abuelo siempre decía que intentes ser bueno en lo que haces, y trabajador. A una persona trabajadora la quiere todo el mundo. Por muy arriba que estés, si eres un jeta no sirve de nada.

teñez, Ander Herrera, Laporte y Kepa. ¿Cómo podría retener el club a sus figuras principales o los jóvenes talentos?

- Pues ahora tenemos el caso de Iker (Muniain), que no se ha puesto cláusula. Es la única manera. Supongo que para eso tendrás que pagarles más. Y también que se sientan parte de la historia y que estén a gusto en el club. Si estás a gusto en un sitio, no te quieres ir; y si estás valorado, pues tampoco.

- **¿Ha vuelto por San Mamés?**

- Este año no, pero cuando estubo en el Alavés, bastante.

- **El lehendakari le decían.**

- Sí (risas). Son momentos bonitos. Cuando iba a jugar con el Alavés me recibían de una manera excepcional, y cuando iba a la grada, porque al palco no voy, que tengo mis dos pases, todo el mundo... Ya sabe, basta que te veayas para que te digan 'vuelve ya'. La gente se ha portado muy bien conmigo.