



derecha: Miguel Gutiérrez, Gorka Urtaran,  
cente, Eduardo Alsasua, María Ascasso, Álvaro  
ra Pardo, Estíbaliz Canto, Jon Urresti y Josu

erón, Irantzu Lekue, Maite Ruiz de Austri,  
llo, Óscar Fernández y Amaia Castresana.

o: IGOR AIZPURI

n calada.  
s actores, el  
re cambiarse  
on un hervi-  
i **Urtaran**, se  
rascado fren-  
u deseo para  
nos lo pase-  
s divirtamos  
e desde el res-  
gún tipo de

der de la opo-  
**ia Comerón**,  
concejala de

Fiestas, **Estíbaliz Canto**, se atusa un  
esmeradísimo moño que se ha hecho  
peinar para la ocasión y la capitana  
del Araski, **Laura Pardo**, se alisa esa  
falda suya para la que hicieron falta  
unos centímetros de tela más de la  
cuenta. Todos ya caracterizados de  
blusas y neskas –no podía ser de otro  
modo–, lo cierto es que no cuesta per-  
cibir cómo a, algunos, el traje les tira  
un poco de la sisa. Como si no se ac-  
baran de ver de esa guisa. No es el caso  
del director de la Fundación Vital,  
**Jon Urresti**. Tampoco del empresa-  
rio **Josu Sánchez**, blusa pata negra,

que reconoce que participar en esta  
pequeña función le hace «especial  
ilusión». Al fin y al cabo, su construc-  
tora intervino en la última reforma  
a la que se sometió la gran bombone-  
ra vitoriana.

¡A escena! Solícito, el reparto sale  
a las tablas con el encargo de inter-  
pretar una estampa tradicional de  
fiesta: una pequeña romería, con dant-  
zas, brindis y música de txistu y tam-  
boril que acompaña el concejal de EH  
Bildu **Félix González San Vicente**. Se-  
guro que al escritor superven-  
tas **Álvaro Arbina** se le habría

